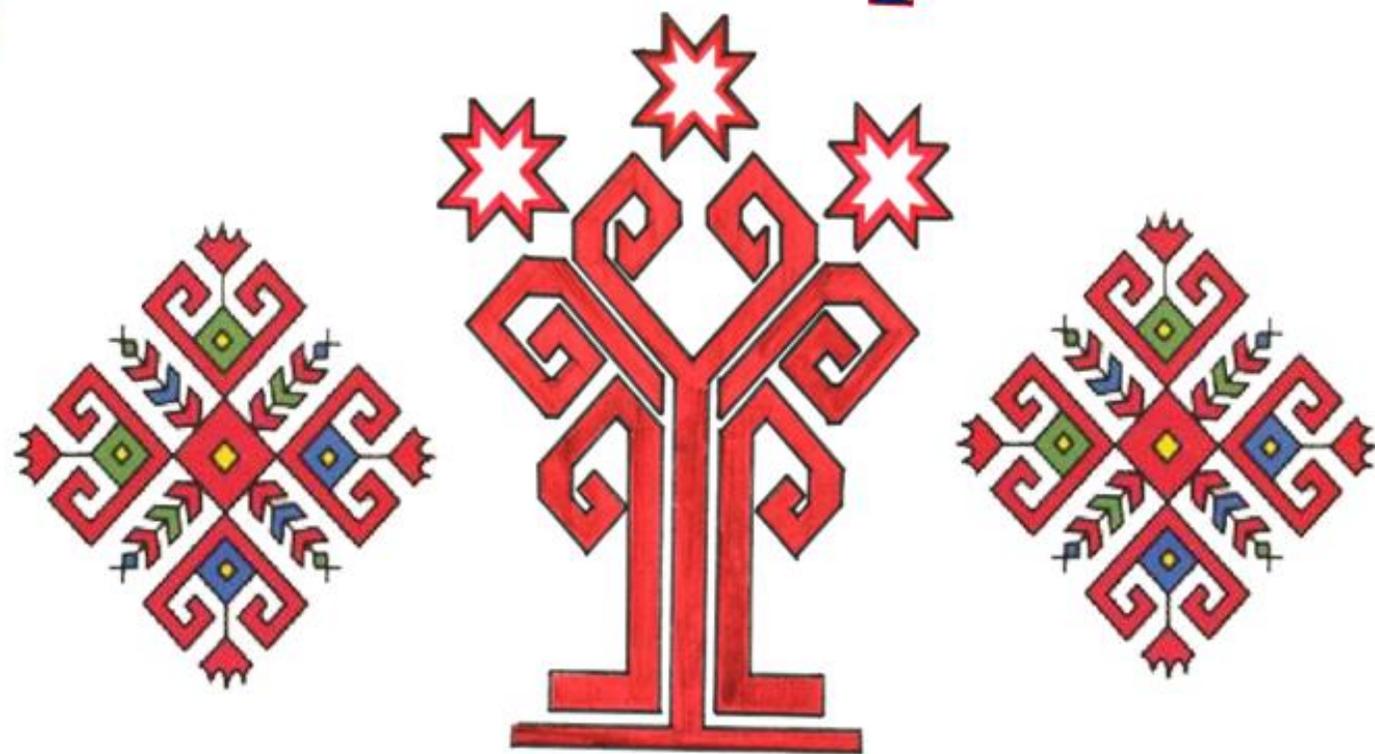
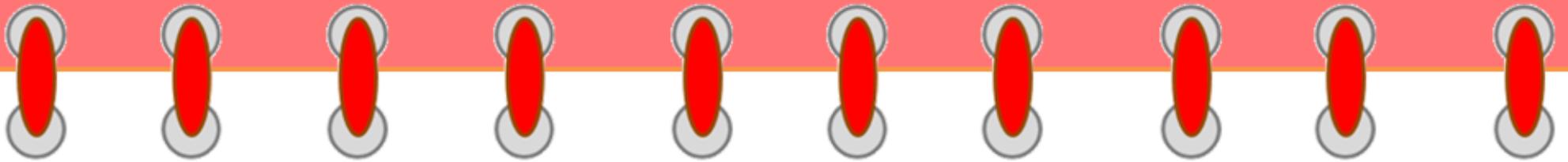


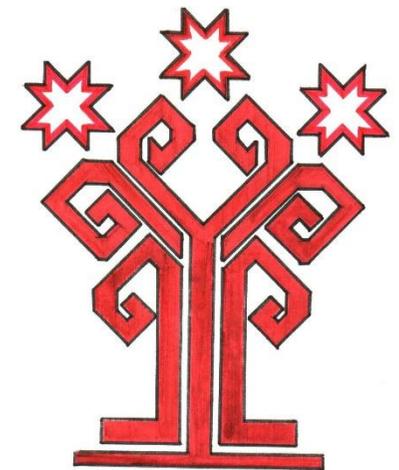
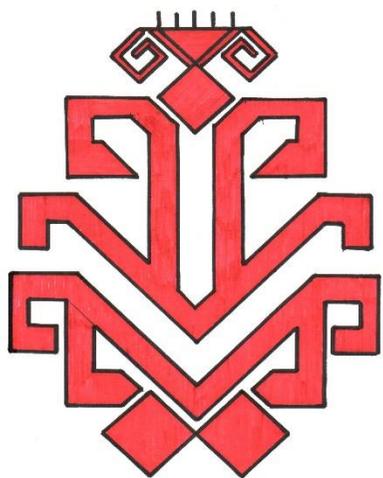
Чувашский орнамент

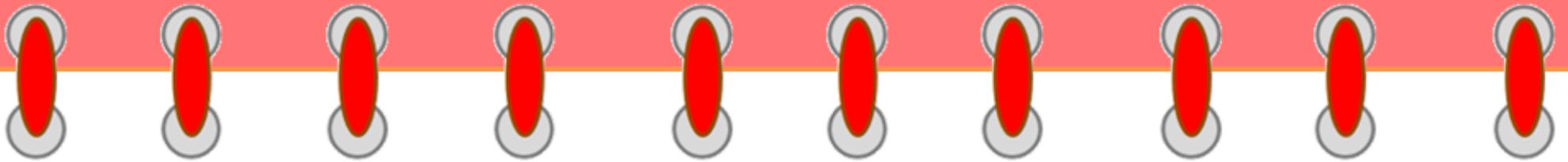




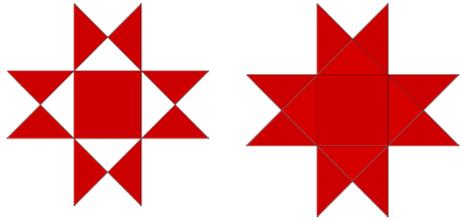
История чувашского орнамента

Чувашский узор — знаковое письмо, шифр-послание с разными значениями, схожее с руническими письменами. В орнамент закладывается смысл, который может отражаться на судьбе хозяина украшенной вышивкой одежды. Некоторые узоры — это конкретные имена людей и их предков, названия населенных пунктов. Солнце — ведущий символ в национальной вышивке — расшифровывается как «источник жизни». Солнце, как и многие другие астрономические объекты, рукодельницы часто изображают с ногами. Это связано с тем, что древние чувашки обожествляли его и относили к живым существам. Чувашская вышивка состоит из строгого геометрического узора с животными и растительными мотивами: полос и зигзагов, многочисленных квадратов, прямоугольников и треугольников, а изредка — из небольших овалов и кругов. Очень распространены двухцветные узоры — на белом поле очень ярко смотрится ромбовидный красный орнамент. Чувашские орнаменты и узоры представлены в национальной одежде: головных уборах, наплечниках, поясах и подвязках.

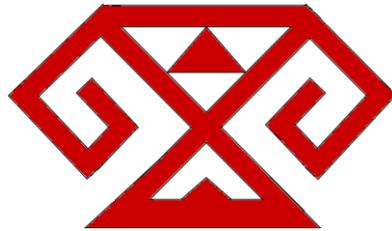




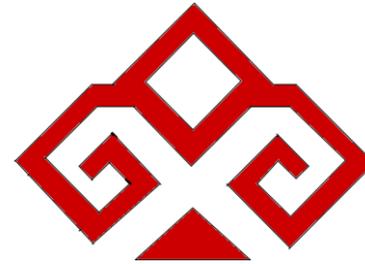
Основные элементы узора



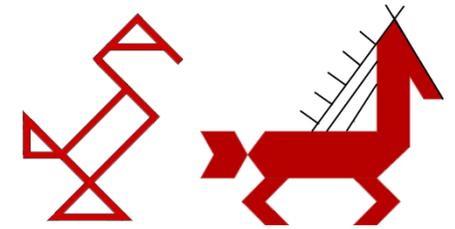
**«Хёвел» – «Солнце»
Звезда гармонии, мира
и согласия**



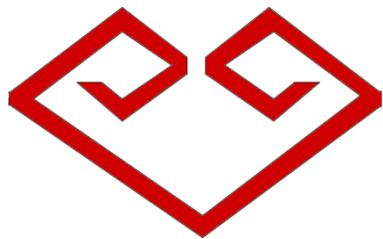
**Величие рода,
были и будем**



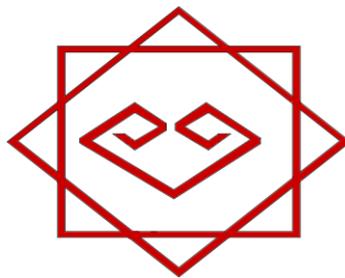
**Человечность, разум,
сила, здоровье,
душевная красота**



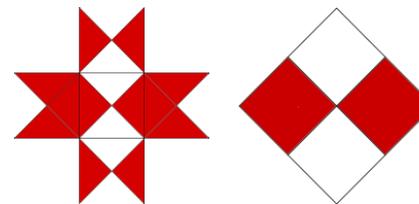
Трудолюбие



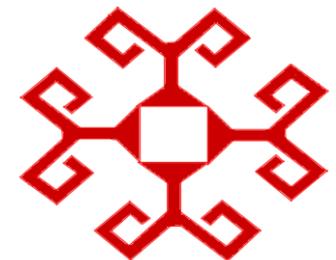
**Верность, единство,
любовь**



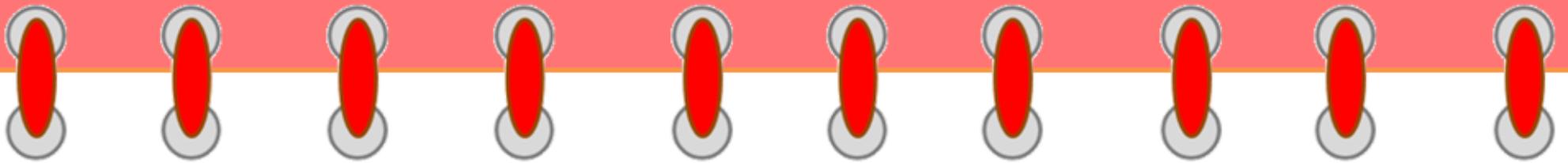
Забота о ближнем



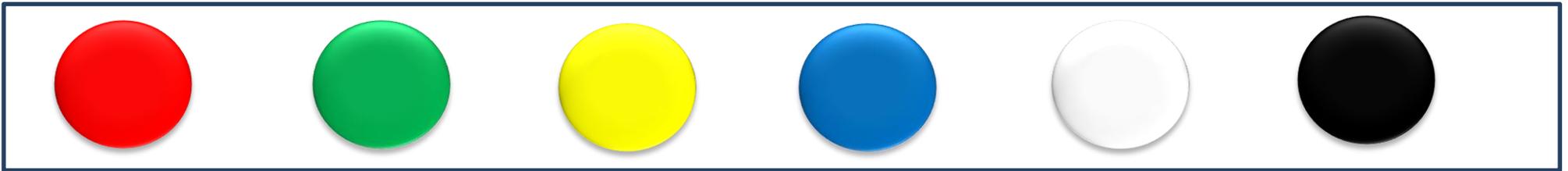
**Оберег от зла и гнева
— доброта**



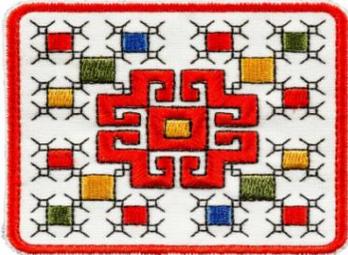
Детство, юность



Основные цвета



Виды / мотивы росписи



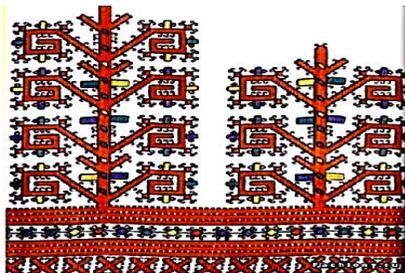
Геометрический



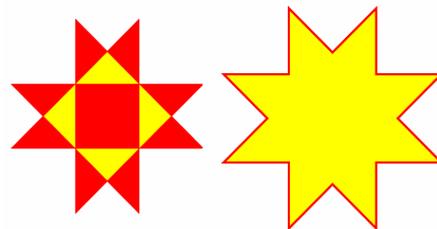
Зооморфный



Антропоморфный



Растительный

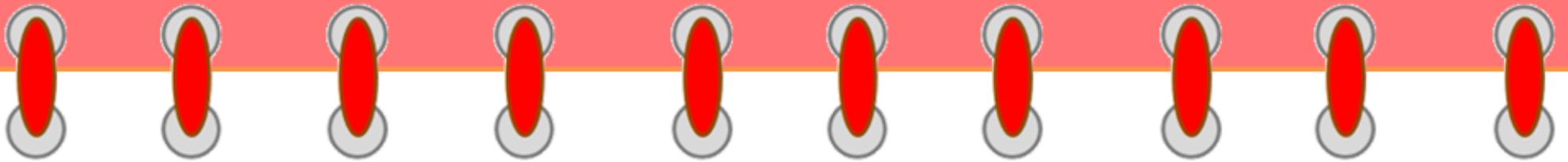


Космический



Некоторые знаки рунической письменности

Письменный



Узоры на полосе



Узор на круге



Узор на квадрате



Изделие чувашских мастеров

Чувашский костюм



Тухья



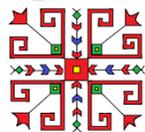
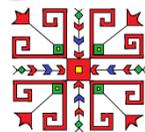
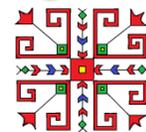
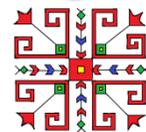
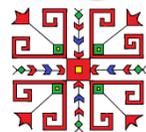
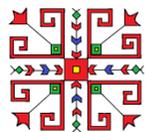
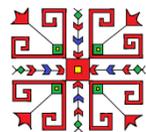
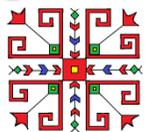
Нагрудник



Пояс

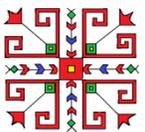
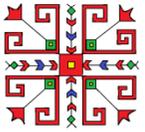
Изделия чувашских мастеров





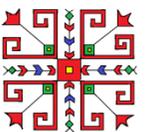
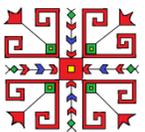
Вышивает женщина узоры
По старинным образцам из книги.
Оживают под иглой просторы -
Всех национальных красок блики.

История идет, идет в вперед,
Культура тоже не стоит на месте.
А швея до сих пор все шьет...
Собрать бы все рубашки эти вместе!



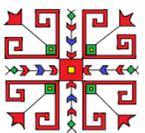
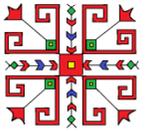
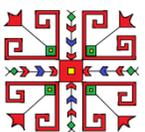
Вышивки чувашской красотой
Восхищается страна не зря.
А с какой любовью, теплотой
Свет и радость нам несет она!

Чтоб сделать выставку работ,
Объездить нужно город и село,
Поставить всех в чувашский хоровод,
И ты увидишь платье не одно.



Искусство вышивки передают
Из поколения в поколение.
И дочери от матерей берут
И опыт рук и красоту творения.

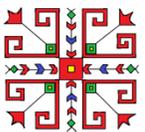
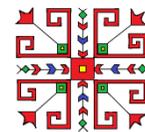
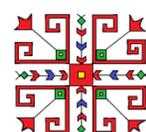
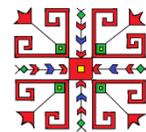
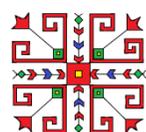
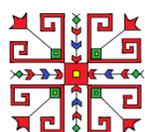
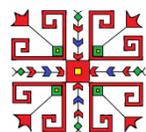
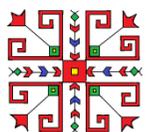
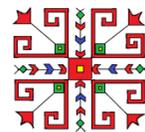
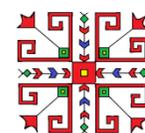
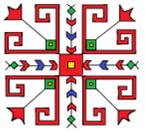
Начнется танец жизни и любви,
Переплетутся в танце все ее узоры.
Они поют историю души,
Души чувашской, чистой, как ее просторы!

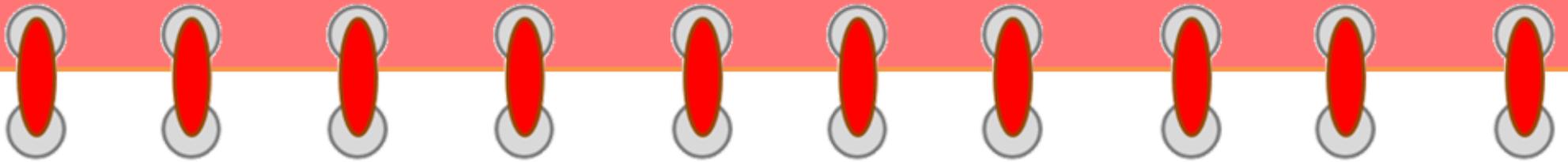


Рубашку с вышивкой носил Батыр,
Нарспи гуляла в фартуке таком.
Изнашивались вещи вплоть до дыр,
А вышивальщицы сидели за станком.



Татьяна Шмелева





Легенда о трех солнца.

Давным-давно нам Миром светило не одно, а три солнца, которые находились близко к Земле. От этого на Земле было очень жарко и люди не знали ничего о снеге и холоде. Они гуляли по Земле и не надо было им думать о теплой одежде. По всей Земле росли сказочные деревья, которые круглый год в избытке давали людям пищу. Но нашлись люди, которые не смогли достойно оценить "теплую жизнь": "Очень жарко, дышать не чем. Так дальше жить нельзя. Надо оставить одно солнце, а остальные убить." - капризничали они. Белобородые старики остерегали этих людей: "Нельзя причинять зла солнцам, от этого будет много бед и несчастий". Но не послушались капризные люди и, позвав меткого охотника приказали ему убить стрелой из лука одно солнце. Охотник стал противиться им: "Старики запрещают убивать солнце". Но люди пригрозили убивать самого охотника, если он не выполнит их приказ. Испугавшись их угроз, охотник натянул свой могучий лук и прицелившись пустил длинную стрелу. Со свистом полетела стрела и пронзила небесное светило прямо в сердце. Одно солнце потухло, но жара не спала. "Убей и второе солнце", - приказали капризные люди охотнику. Охотник пронзил стрелой и второе солнце. Третье солнце, испугавшись людей уплыло далеко от Земли, куда уже не могла долететь стрела охотника.

Погода стремительно стала холодать. Испугались люди: деревья померзли и детишки стали умирать от холода и недостатка пищи. Поля покрылись снегом, а вода сковалась льдом - пришла Зима! В большом страхе побежали люди к белобородому старику за советом. Старики ответили: " Не послушав нас вы накликали непоправимую беду. Нельзя воскресить потухшие два солнца. Выжившее солнце людям больше не доверяет. Надо добрыми делами вернуть доверие солнца к людям, может после этого оно вернётся к нам". "Мы готовы выполнить любые Ваши советы, лишь бы солнце к нам вернулось", - взмолились люди. Согласились старики помочь людям и дали такой совет: "Везде рисуйте три солнца: на земле, на домах, заборах и в вышивке на одежде. Увидит уцелевшее солнце эти знаки и поймет, что к людям вернулся рассудок и они просят прощения, возьмёт и приплывет к нам по ближе...".

